

- | | | | | | |
|----------|---|------|----------|--|------|
| 1 | Frühlingserwachen
<i>(Fan Shang'e)</i>
Frühlingsanbruch im Hochland von Tibet: Der Schnee schmilzt und die Natur erwacht. Fröhlich feiern die Menschen mit festlichem Tanz und Gesang. | 4:01 | 5 | Der Mond steht hoch
<i>(klassische Überlieferung)</i>
Ein ruhiger, klarer Sommerabend. Der Mond scheint hell
Freie Assoziationen der Gedanken
Die Rhythmen der Gedankenassoziationen evozieren die Rhythmen des Tanzes
Rückkehr aus der freien Gedankenwelt zu dem vom Mond erleuchteten Sommerabend | 8:36 |
| 2 | Hohe Berge – Fließende Wasser
<i>(klassische Überlieferung)</i>
Ein liebevolles Loblied auf die wundervollen Schönheiten der Heimat | 4:51 | 6 | Jasmintee (Volkslied aus Jiangsu)
Ein beliebtes Volkslied über die Liebe | 3:37 |
| 3 | Sturm über dem Hafen
<i>(Wan Changyuan)</i>
Das Stück schildert fünf Szenen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Atmosphäre des Hafens • Der Taifun • Die Hafenarbeiter kämpfen gegen den Taifun • Sieg der Hafenarbeiter über die Natur • Ruhe kehrt im Hafen ein | 4:34 | 7 | Der Liu Yang-Fluß
<i>(Xu Shuhua)</i>
Ein Loblied auf den sanften Liu Yang-Fluß | 3:58 |
| 4 | Der Dong Ting-See
<i>(Wan Changyuan)</i>
Es beschreibt den stillen, silbernen Schein des wunderschönen Dong Ting-Sees und die Gedanken der friedlichen Menschen an den Ufern des Sees. | 4:08 | 8 | Die rote Sonne vom Jing Gang-Berg
<i>(Zhao Manqin)</i>
Eine feierliche Stimmung im Licht der roten Sonne über dem Jing Gang | 4:24 |
| | | | 9 | Heimkehr der Fischer
<i>(klassische Überlieferung)</i>
Der erste Teil drückt durch den langsamen Rhythmus eine ruhige Szene aus: Der sich im Wasser widerspiegelnde Sonnenuntergang begleitet die nach erfolgreicher Arbeit zufriedene Fischer sitzenden Fischer auf ihrem Heimweg. Der zweite Teil drückt durch den schneller werdenden Rhythmus die hoch spritzende Gischt aus. | 4:01 |

Mona Li



Berühmte Stücke für chinesische Harfe – Gu Zheng